

Biographie

Sabrina Yactine :

De plus loin qu'elle s'en souviennne Sabrina à toujours chanté. Chanter pour résister, chanter pour s'évader, chanter pour rire et pour créer. Chanter pour grandir. Curieuse de tout, assoiffée de nouveauté, cette chanteuse franco-libanaise est en constante recherche d'une voie authentique. C'est au CRR de Douai auprès de son professeur Phil Abraham qu'elle donne une impulsion professionnelle à sa carrière de chanteuse. Elle s'est produite dans le nord avec diverses formations (soul, rock, pop, jazz) et à Paris au Petit Journal Montparnasse avec le MS Big Band . Sabrina aime l'imprévu autant que l'improvisation. Ne cédant jamais à la facilité, elle emprunte des sentiers musicaux escarpés et exigeants. Une voix, un style, une personnalité qui alterne fougue et douceur.

Eric Legrand :

Bercé dès l'enfance par diverses influences musicales dont celle de son père, ce guitariste aussi curieux qu'autodidacte va s'imprégner du grand Hendrix jusqu'à sa plus grande révélation – le jazz de Django Reinhardt – à l'origine de la construction de son univers résolument manouche. Eric Legrand développe depuis plus de 15 ans de nombreuses formations dont le Manaswing jazz Manouche . Il teinte son jeu de cette force rythmique swing et de ses qualités mélodiques dans une écoute subtile et réactive qui caractérise le talent de cet accompagnateur. Il sait tout autant devenir un soliste inspiré. C'est un musicien qui avec simplicité transmet sa richesse et son ouverture au monde. Il collabore dans divers styles avec notamment Mémo, Prison's blues, et compose pour ses projets personnels dont Debout sur les pousses jazz et Luna Gypsy chansons swing. Il s'est produit à Paris au Petit journal Montparnasse au Bataclan et dans le nord au Phénix de Valenciennes, au Casino de Lille au festival Django à Liberchies...